

Autorinnen & Autoren

» Autorinnen und Autoren



- [Aufgaben und Ziele](#)
- [Autorentagung "Treffpunkt Hannover"](#)
- [Friedrich-Bödecker-Preis](#)
- [Bewerbungen um Aufnahme in die Autoredatenbank](#)
- [Schade drum](#)
- [Autorenbegegnungen organisieren](#)
- [Datenschutzerklärung](#)
- [Kontakt](#)
- [Landesverbände](#)

Datenbank

nach Schultypen nach Bundesländern **Alphabetisch** nach Klassenstufen

Constanze John

04275 Leipzig
Sachsen

 Constanze.John(at)web.de
 www.constanzejohn.de

Biografie

1959 in Leipzig geboren, packte mit drei Jahren den kleinen grünen Koffer, um auszuziehen und das Glück zu suchen, ihr wurde verboten Pfeife zu rauchen, wollte Schriftstellerin werden und so früh wie möglich Kinder bekommen, kam zur Schule, bekam für ihre Wandzeitung zu Ostern nur zögerlich eine Eins, studierte an der Leipziger Universität Germanistik, Geschichte und Pädagogik, heiratete, brachte zwei Söhne zur Welt, studierte im Fernstudium am Literaturinstitut Leipzig, die Wege ihres Mannes und die ihren trennten sich, arbeitete in verschiedenen Berufen und lebt seit 1997 frei bewegt als Schriftstellerin.

Veröffentlichungen

- 2009, „Heimat und Los“, Poetische Stücke, Illustrationen von Daniel Grunewald, Viktoria-Verlag Meißen
- 2009, „Die Bremer Stadtmusikanten“, UA, Theater in der Mauer Judenburg, Österreich
- 2009, „Grete Minde“, Oper, Komposition: Sören Nils Eichberg, Libretto: Constanze John, UA Tangermünde
- 2010, „Oscars mythische Welten. Wie ein Schweizer nach Brasilien zog und sein Macondo fand“, Hörfunkfeature, Deutschlandfunk
- 2010, Sagen aus Zwickau, Verlag der Marxschen Buchhandlung Zwickau, Neuherausgabe
- 2012, „Auch das Ende ist ein schöner Anfang“, Texte von Kindern, Engelsdorfer Verlag
- 2013, „Drache, Biersel und Nix. Grimma. Ein Landschaftsführer für Kinder“, Engelsdorfer Verlag
- 2015, "Vierzig Tage Armenien. In einem alten Land im Kaukasus", DuMont Reiseabenteuer
- "Blaue Zimmer", Prosa und Lyrik, Freiraumverlag Greifswald
- 2018, 40 Tage Georgien. Unterwegs von Tiflis bis ans Schwarze Meer, DuMont Reiseverlag, geeignet für Kinder/ Jugendliche ab 13 Jahre
- 2018, Vom Schwein, das Schlittschuh, Engelsdorfer Verlag, Geschichten für Kinder ab 8 Jahre

Hinweise

Meine Lesungen sind spielerisch, auch wortspielerisch, aber nie spektakulär. Sie holen die Kinder dort ab, wo sie sich gerade befinden. Neben den heiteren Geschichten für Grundschulkindern gibt es zu den Bremer Stadtmusikanten ein Lesetheaterspiel „Im Dunkeln sehen“ und wird zu den Geschichten rund um Weihnachten gemeinsam ein Weihnachtsberg gebaut. Sowohl für Kinder als auch Jugendliche biete ich gern Schreib- und Hörspielwerkstätten an.



Kindergarten / Klassenstufen

KG	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Schultypen




- Grundschule
- Gymnasium
- Erwachsenen Bildung

Hinweise zur Datenbank

Die in der Datenbank aufgeführten Autorinnen und Autoren stellen eine Auswahl dar; natürlich können auch Autoren / Autorinnen und Illustratoren / Illustratorinnen, die nicht genannt sind, zu Veranstaltungen vermittelt werden – sofern sie die Honorarrichtlinien der Landesverbände akzeptieren.

Manche Bibliografien sind in gekürzter Fassung wiedergegeben. Die Hauptwerke und auch die Bücher, die zu Lesungen eingesetzt werden, sind jedoch vollständig aufgeführt. Die Aktualität der Daten entspricht der letzten hier vom Autor angegebenen Veröffentlichung.

Einige Autoren / Autorinnen haben eine eigene Website mit ausführlicheren Informationen. Ebenso besteht ggf. die Möglichkeit dem Autor/der Autorin direkt eine E-Mail zu senden.

 [Nach oben](#)  [Druckansicht](#)  [PDF erzeugen](#)